



Basilika minor St.Valentin in Kiedrich | Marktstraße 26

* Sonntag, 2. August 2026, 18.00 Uhr

TRIO EVVIVA • Sounds of Delight

SINA BAYER, ANOUK KRÜGER,
JASMIN RÖDER • Renaissance-Blockflöten

Henry VIII of England (1491–1547) *Tander Naken*
Tyling (Codex Trient 87) *T'Andernaken*
Margaret of Austria (1480–1530) *Se je souspire/Ecce iterum*
Maddalena Casulana (1544–1590) *Stavasi il mio bel sol*
Anthony Holborne (1545–1602) *Fantasia II, Coranto Heigh Ho Holiday*
John Playford (1623–1686) *Pieces from „The English Dancing Master“*
John Dowland (1563–1626) *Flow my tears u.a.*

Karten zu: 34,- Euro

*Sie erleben den Klang des Blockflötenconsorts
im 16. Jahrhundert.*



© Hansjörg Rindberg



Die Orgel der Basilika minor St.Valentin in Kiedrich, erbaut um 1500, gilt als eine der ältesten und bedeutendsten spielbaren gotischen Orgeln Deutschlands und Europas.



© Andrej Grilc



© Marco Bogggrevé

* Sonntag, 9. August 2026, 18.00 Uhr

DUO WEIMAR

CHARLOTTE THIELE Violine • ALEXEY STADLER Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Inventionen (Auswahl) für Violine & Violoncello

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704) *Passacaglia g-Moll für Solo-Violine*

Maurice Ravel (1875–1937) *Sonate für Violine & Violoncello*

Johann Sebastian Bach *Suite für Violoncello solo d-Moll BWV 1008*

Luigi Boccherini (1743–1805) *Sonate D-Dur für Violine & Violoncello*

Georg Friedrich Händel (1685–1759)/ Johan Halvorsen (1864–1935)

Passacaglia (nach Händel) für Violine & Violoncello

Karten zu: 34,-