

Unsere beliebte Reihe „Klassik am Mittag“ am Weinstand in Hattenheim findet nun bereits zum siebten Mal in Folge bei den Weinstand-Wochen des Weingutes Kaufmann statt.

Die Künstler werden wiederum ein anspruchsvolles Programm zusammenstellen aus Operette, Musical und Jazz, das passend zu einem gemütlichen Beisammensein am schönsten Weinstand im Rheingau zum Zuhören und zum Mitsingen dargeboten wird.



Deborah Cole (Gesang)

Die Sopranistin Deborah Lynn Cole wurde in Chicago/USA geboren und nahm im Anschluss an ihr Gesangsstudium an mehreren Wettbewerben erfolgreich teil, darunter auch am Gesangswettbewerb der Metropolitan Opera im New York. Bevor sie nach Deutschland kam, sang sie an den Opernhäusern in Houston, Colorado und Pittsburgh verschiedene wichtige Partien ihres Fachs. 1989 ging Frau Cole mit großem Erfolg als festes Ensemblemitglied an die Städtischen Bühnen Osnabrück. Von 1991 bis 1996 war Sie Mitglied des Hessischen Staatstheaters in Wiesbaden. Seit August 1996 arbeitet Sie als freischaffende Sängerin. Ihre zahlreichen Gastauftritte führten sie u.a. nach Hannover, Frankfurt, an die Deutsche Oper Berlin, Dortmund, Bremen, Bielefeld, Braunschweig, und Mannheim. Zu ihren Rollen gehören u.a. Rosina, Pamina, Musetta, Gretel, Adele, Almirena in Händel's RINALDO, Sonja in DER ZAREWITSCH von, Nedda in BAJAZZO, Norina in DON PASQUALE und Amina in Bellini's LA SONNAMBULA. Nicht nur auf der Opernbühne, sondern auch auf dem Konzertpodium ist die Künstlerin ein gefragter Gast. Sie hat z.B. mit dem Denver Symphony Orchestra, der Lake Placid Sinfonietta, dem Colorado Symphony, so wie der Sinfonietta Frankfurt, dem Johann-Strauß-Orchester, Frankfurt, dem Hessischen Rundfunk und dem SW Rundfunk gearbeitet. Sie hat verschiedene Rundfunkaufnahmen und Fernsehzeichnungen gemacht und tritt regelmäßig auch im Konzertsaal auf, wobei sich die Vielseitigkeit ihrer Interpretationsmöglichkeiten besonders deutlich zeigt.

Geistliche Partien umschließen die SCHÖPFUNG; der JOHANNES PASSION, der H-MOLL MESSE, der LORD NELSON MESSE, der MESSIAS, EXULTATE, JUBILATE. Sie ist u.a. eine hervorragende Bachsängerin, aber auch zu Hause in den Partien von Johann Strauß, Richard Strauss, Schubert, Mozart, Händel, Dvorák oder von Orff und Udo Zimmermann.



Karl H. Nagel (Klavier)

Der Pianist und Komponist Karl H. Nagel begann seine Laufbahn als Jazzmusiker mit dem Quartett "Curare". 1983 war die Band Preisträger bei den renommierten Hockenheimer Jazztagen. Daraus entstand das Karl H. Nagel Trio mit Joe Schulz am Schlagzeug und Ralf Cetto am Bass, eine Formation, die über 25 Jahre in unveränderter Besetzung Erfolge feierte. Das Trio hatte Auftritte in ganz Deutschland und im westeuropäischen Ausland, allein in den letzten 10 Jahren führten fünf Tourneen nach Irland. Heute tritt das Trio meist in veränderter Besetzung auf mit David Meisenzahl am Schlagzeug und Ralf Schohl am Bass, daher auch ein neuer Name: M N S (streng alphabetisch). Das Programm des Trios besteht nach wie vor zum großen Teil aus Eigenkompositionen von Karl H. Nagel, ergänzt um Bearbeitungen moderner, selten gespielter Standards und gelegentlichen Einflüssen irischer Folklore. 1986 und 1987 war Karl H. Nagel Hauspianist und Komponist beim Mainzer "Hintersinn" Kabarett Ensemble von Hans Peter Terno, Regie Monika Tetsch vom "Jungen Theater" Göttingen. Auftritte im eigenen Haus und bei den Koblenzer Theatertagen. 1998 komponierte Karl H. Nagel für das "Zetteltheater" die Musik zu Shakespeares "Was ihr wollt" und übernahm auch die musikalische Leitung bei der anschließenden Tournee. Neben der Musik für das Theater schrieb Karl H. Nagel Filmmusik ("Pokerface", "Rainy", der 1996 einen Preis des Landes Rheinland-Pfalz erhielt). Außer in seinem eigenen Trio war und ist Karl H. Nagel Pianist in anderen Bands und Begleiter anderer Musiker. Nach der mehr Rock orientierten Tina Crossman Band kam es für mehrere Jahre zur Zusammenarbeit mit der belgischen Chansonsängerin Marie France. Er arbeitete mit Clivia Christina, Elke Diepenbeck und anderen international renommierten Künstlern zusammen, wie beispielsweise Peter Lutz, Karl Berger, Trilok Gurtu oder Nana Vasconcelos. 2004 war er erster Keyboarder bei der Deutschlandtournee des Musicals "Tommy". Zurzeit ist Karl H. Nagel Begleiter von Deborah Lynn Cole ("Everything"), Sita Jacob und Christoph Kaster ("Kaster und Nagel")

Lageplan



**Ihr Weg zum Weinprobierstand Hattenheim
(Parkplätze vorhanden)**

**Nachstehend eine Auswahl von Konzerten
von Concerto Classico Veranstaltungen in 2018
Programmänderungen vorbehalten (Stand: 05.04.2018)**



**Marina Russmann (Sopran)
Johann Penner (Tenor)
Christian Strauß (Klavier)**

„Beziehungsweise“

28.06.2018, 19:00 Uhr
in der Kurfürstlichen Burg Eltville



**Alexander Winn (Bariton) & Friends
Open-Air-Konzert "Klassik am Mittag"**

26.08.2018, 12:00 Uhr
an den Weinfässern Hattenheim
(in Kooperation mit Weingut Kaufmann)



**Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
als Gast: Clara Holzapfel (Akkordeon)**

"Historia de un Amor"
14.09.2018, 19:00 Uhr
Kultur im Kreishaus, Bad Schwalbach
(unterstützt durch CCV)



**Deborah Lynn Cole (Koloratursopran)
Simon Bailey (Bariton)
Julia Palmova (Klavier)**

„Das ist die Liebe“
30.09.2018, 17:00 Uhr
in der Kurfürstlichen Burg Eltville

**Concerto Classico Veranstaltungen
Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)**
Geschäftsführer: Norbert Statzner
Seppel-Leis-Straße 8, 65347 Eltville-Hattenheim
Konzertorganisation: 0171 5674715